**2016年樂曲解說： 黃瓊彪**

**《阮若打開心內的門窗》** **作詞者:王昶雄 作曲者:呂泉生**

 此首歌曲由淡水牙醫兼作家王昶雄先生作詞、呂泉生先生譜曲，於1957年合力創作發表的台灣歌謠。根據相關的訪談資料顯示，王昶雄先生提到他當初要填入這些意象的動機其實很單純：第一，要用快樂的心情寫首歌給台灣人唱；第二，不再用日本或美國曲調，而要用台灣人自己的曲調來填詞。門和窗在現實生活中，代表的是進出的管道和交流的途徑；反過來說，如果你不打開它，就變成閉鎖的障礙。所以所謂快樂的心情，就是要身處任何逆境，只要打開「心內的門窗」，美景就在我們前面，帶給我們安慰和鼓勵。或許這可以反應出另一段身心歷程，當年王昶雄留學日本11個月，獨居異鄉倍思親，每到黃昏人散獨處時，更感孤寂無依，只有藉著自我砥礪、打開「心內的門窗」，才能看見故鄉明媚的春光和心愛的人。綜觀四段歌意，分別從「春光」、「愛人」、「故鄉」、「青春」切入，都是非常正面的的願景，值得全心全意去期待和盼望。他也同時勉勵聽眾，只要能打開內心裡面那道無形的枷鎖，就必然能看見自己的所愛，並獲得暫時的「輕鬆解放」。這就是王昶雄先生自有他獨特的信念及從容，以及他還長久秉持的幽默感及熱愛台灣這塊土地的人生觀。這也呼應了作曲者呂泉生所說的話：「我寫這首歌是為了安慰在那個年代很失意的青年人。我的歌沒有政治性，只有世界性。」

 王昶雄（1916～2000），本名王榮生，西元2000年元旦凌晨因胃癌病逝。齒科醫生是其職業，詩、小說、散文等文學創作則是他一生的志業，日治時期以日文寫的小說〈奔流〉為其代表作，中譯本已收錄在《台灣作家全集》。

歌詞如下:

**阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光，**

**雖然春天無久長，總會暫時消阮滿腹辛酸。**

**春光春光今何在，望你永遠在阮心內，**

**阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光。**

**阮若打開心內的窗，就會看見心愛彼的人，**

**雖然人去樓也空，總會暫時給阮心頭輕鬆，**

**所愛的人今何在，望你永遠在阮心內，**

**阮若打開心內的窗，就會看見心愛彼的人。**

**阮若打開心內的門，就會看見故鄉的田園，**

**雖然路途千里遠，總會暫時給阮思念想要返，**

**故鄉故鄉今何在，望你永遠在阮心內，**

**阮若打開心內的門，就會看見故鄉的田園。**

**阮若打開心內的窗，就會看見青春的美夢，**

**雖然前途無希望，總會暫時消阮滿腹怨嘆，**

**青春美夢今何在，望你永遠在阮心內，**

**阮若打開心內的窗，就會看見青春的美夢。**