

An der schönen blauen Donau

Walzer

Worte von Fr. von Gernerich

von Johann Strauß Op. 314

Satz für gemischten Chor von Viktor Korda.

Andantino.

CHOR Tenor + Bass

男: u 8va-

Klavier *pp* 慢 3 拍 1 快 3 拍

pp Ped. * Ped. *

[8]

mf *f* *pp*

* Ped. * Ped. * *ff* Ped. *

[15]

pp Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8va-

23 打一拍, 逐拍 *Acce* → 30
Tempo di Valse.

30 *Sopran + Alt*

打一拍渐快
 逐渐慢至 44

女: AH ———

A. R. 6766

本段之 Sop 與 Alt 之短句要在第三拍稍延遲、停頓

CHOR

Sopran *pp*

Alt *pp* So schön, so blau, durch Tal und Au.

Tenor *pp*

Bass *p* Do neu so blau, durch Tal und Au, wogst

打三拍, 開始稍慢, 逐節漸快 (速度彈性大, 注意指揮)

Klavier *p*

53

wogst ru - big hin. ja un - ser Wien,

ru - big du hin, dich grüsst un-ser Wien, dein

61

注意指揮

dein sil - bern- Band knüpft Land an Land und

und

快, 打一拍

sil - ber- nes Band knüpft Land an Land

69 打三拍

70 恢復打一拍

3

fröh-liche Her-zen schla-gen an dei-nem schö-nen Strand.
fröh-liche Her-zen schla-gen an dei-nem schö-nen Strand.

fz fz

77 稍慢(断唱)(至80打快三拍)

80

81 (快打一拍至84)

84

85 (打快三拍)

88

1. Weit vom Schwarzwald her eilst du hin zum Meer, spendest Se-gen al-ler-we-gen, ost-wärts
2. Bur-gen sehn nie-der von den Höhn, grüs-sen ger-ne dich von fer-ne, und der
1. Weit eilst du zum Meer spendest Se-gen al-ler-we-gen, ost-wärts
2. Al-te Bur-gen sehn, grüs-sen ger-ne dich von fer-ne, und der

spen-dest So-gen al-ler-we-gen,
grüs-sen ger-ne dich von fer-ne,
p

geht dein Lauf, nimmst viel Brä-der auf, Bild der Ei-nig-keit für al-le Zeit. 2. Al-te Tanz 1. Die
Ber-ge Kranz, hell vom Mor-gen-glanz, spie-gelt sich in dei-ner Wel-len
geht dein Lauf, nimmst viel Brä-der auf, Bild der Ei-nig-keit für al-le Zeit
Ber-ge Kranz, hell vom Mor-gen-glanz, spie-gelt sich in dei-ner Wel-len Tanz 1. Die

Bild der Ei-nig-keit für al-le Zeit
spie-gelt sich in dei-ner Wel-len Tanz
f p mf

194 2 不要慢 直接接①之终止速度

Ni - xen auf dem Grund, die ge - bens flü - sternd kund, was
2. schon in al - ter Zeit, ward dir manch Lied ge - weiht, und

1. Die Ni - xen auf dem Grund die ge - bens flü - sternd kund
2. Drum schon in al - ter Zeit ward dir manch Lied ge -

al - les du er - schaut, seit - dem a - ber dir der Him - mel blaut. 2. Drum
mit dem hell - sten Klang, preist im - mer auf's Neu - dich un - ser

1. seit - dem dir der Him - mel blaut. 2. Drum
2. preist stets neu dich un - ser

kunt was al - les du er - schaut, seit - dem der Him - mel blaut.
weiht und mit dem hell - sten Klang, preist stets dich un - ser

110 dolce 温柔优雅美丽 (快三拍全 124)

Sang. Halt an - dei - ne Flü - ten bei Wien, es liebt dich - ja - so sehr,

Sang. Halt an - dei - ne Flü - ten bei Wien, es liebt dich - ja - so sehr,

Sang. Halt an - dei - ne Flü - ten bei Wien, es liebt dich - ja - so sehr,

117

124

5

rit 打三拍

du fin — dest, wo — hin du magst zieh'n, ein zwei — tes Wien nicht mehr. Hier

du fin — dest, wo — hin du magst zieh'n, ein zwei — tes Wien nicht mehr. —

du fin — dest, wo — hin du magst zieh'n, ein zwei — tes Wien nicht mehr —

pp *f* *p*

126 恢復快打一拍

quillt aus vol — ler Brust — der Zau — ber heit — rer Lust — und

Hier quillt aus vol — ler Brust — der Zau — ber heit — rer

134

稍快

treu — er, frei — er Sinn — streut aus sei — ne Saat — von hier weit — hin. 1. Du

streut aus sei — ne Saat — weit — hin. 1. Du

Lust — und treu er frei — er Sinn streut sei — ne Saat weit — hin. 1. Du

mf *f* *mf*

142 3. 快三拍

kennst wohl gut dei-nen Bru-der, den Rhein. an sei-nen U-fern wächst herr li-cher Wein, an
2. neid ihm nicht je-ne himm-li-sche Gab, bei dir auch strömt rei-cher Se-gen her-ab, und

1. Bru — der. an herr — li-cher
2. Ga — be. bei Se — gen und

mf

150 弱而漸慢

sei-nen U-fern viel Bur-gen stehn. noch fest im Zeit ver-gehn. 2. Doch
Bur-gen stehn auch an dei-nen Strand, auf stei-ler Fel-sen—
Wein, an U-fer viel
Bur-gen stehn auch an

pp *mf*

158 快三拍

wand. Drum sind wir stolz auf dich. lie-ben in-nig dich,
Drum sind wir stolz auf dich, lie-ben dich in-nig-lich

p

162

7

ob sie nun froh die Zeit, o der auch voll Leid, Hei-mat am Do-nau-strand

ob sie nun froh die Zeit, o der auch voll von Leid, Hei-mat am Do-nau-strand

168

un-ser Her-zen Band, dir nur für al-le Zeit, sei Gut und Blut ge-weiht. 1. weiht. 2.

bist un-ser Her-zen Band dir, nur für al-le Zeit, sei Gut und Blut ge-weih. weiht.

174

4.

Das Schiff-lein fährt auf den Wei-len so sacht.

打3拍

182 t/

still ist die Nacht, die Lie-be nur wacht, der Schif-fer flü - stert der Lieb-sten ins Ohr, dass

m

m

190 快, 打一拍 慢 打三拍 t/

längst schon sein Herz sie er - kor. O Him-mel, sei gnä-dig dem lie-ben-den Paar,

O Him-mel, sei gnä-dig dem lie-be-n-den Paar,

198 t/

schütz vor Ge-fahr sie im - mer - dar! Nun fah-ren da-hin sie in se-li-ger Ruh

schütz vor Ge-fahr sie im - mer - dar! Nun fah-ren da - bin sie in se - li - ger Ruh

206 快, 打一拍

Lebhaft (打一拍)

209 轉快, 舞者翩翩起舞, 激烈旋轉, 漸入高潮 9

Schifflein fahr im-mer nur zu. Jun-ges Blut, fri-scher Mut.

Schifflein fahr im-mer nur zu. Jun-ges Blut, fri-scher Mut.

Jun-ges Blut, fri-scher Mut

f

o wie glück-lich macht, dem ver-eint ihr lacht, Lieb und Lust schwellt die

o wie glück-lich macht dem ver-eint ihr lacht. Lieb und Lust schwellt die

o wie glück-lich macht dem ver-eint ihr lacht. Lieb und Lust schwellt die

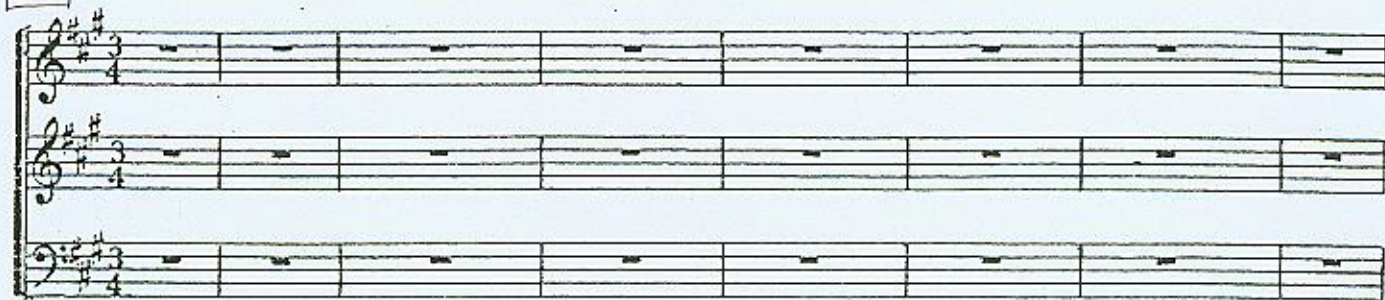
220 hat das Gröss-te

Brust, hat das Gröss-te auf der Welt voll-bracht. 1. Jun-ges 2. Jun-ges

Brust, hat das Gröss-te auf der Welt voll-bracht. Jun-ges bracht.

Brust, hat das Gröss-te auf der Welt voll-bracht. Jun-ges bracht.

f



1. fe - stes Band um uns schlingt. 2. o - bert die Her - zen mit Macht.

fe - stes Band um uns schlingt. 2. Frei und o - bert die Her - zen mit Macht.

反覆不延長

p

252

快打一拍 男女舞伴相擁 快速旋轉

Und zum Schluss bring noch ei - nen

Do - nau so schön

Und zum Schluss zum Schluss bringt den

f

259

Gruss un - ser lie - ben Do - nau, dem herr - li - chen

Do - nau so blau, Do - nau, du herr - li - cher

Gruss den Gruss uns - rer Do - nau, dem herr - li - chen Floss

f

[267]

poco rit 打三拍

[269] 恢復一拍

Fluss, Was der Tag brin - gen

Fluss, Was der Tag uns auch brin - gen

bring uns - rer Do - nau den Gruss, der Tag was er brin - gen

poco rit 打三拍 a. t.

[275]

brin - gen mag.

[279]

→ 終止 Acc.

mag brin - gen mag. Ei - nig - keit soll uns schützen zu je - gli - cher Zeit. ja

mag Treu und Ei - nig - keit soll uns schützen zu je - gli - cher Zeit. ja

[284]

Presto

Treu und Ei - nig - keit.

Treu und Ei - nig - keit.